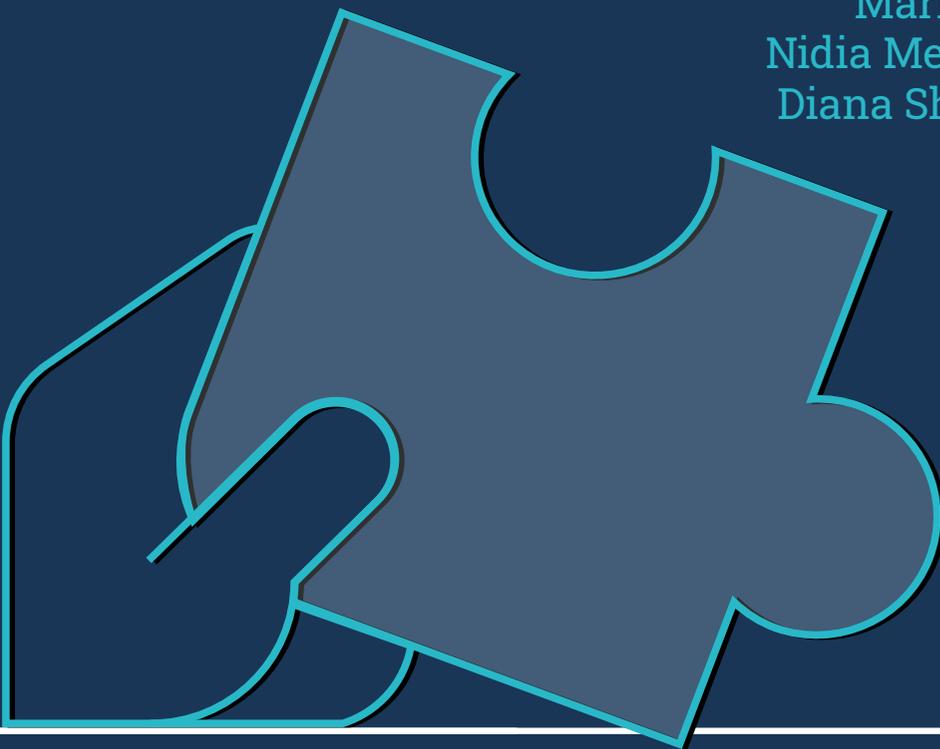


Colección académica

Modelo pedagógico institucional

Documento marco

María Isabel Cortés Cortés
Nidia Mercedes Jaimes Gómez
Diana Shirley Velásquez Rojas



 **POLI**
POLITÉCNICO
GRANCOLOMBIANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Rector

Juan Fernando Montañez Marciales

Vicerrector académico

Gabriel José Angulo Linero

Secretario académico

Sergio Oswaldo Hernández Muñoz

Directora de currículo virtual y presencial

María Isabel Cortés Cortés

Autores

María Isabel Cortés Cortés

Directora de currículo virtual
y presencial

Nidia Mercedes Jaimes Gómez

Líder proyecto escenarios

Diana Shirley Velásquez Rojas

Líder de currículo virtual

Director editorial

Eduardo Norman Acevedo

Editora

Claudia Rocío Puentes Mendoza

Diseño y diagramación

Alejandra Daza Hurtado

Este libro se elaboró en el área de
proyectos especiales de la Dirección
de Currículo Presencial y Virtual.

Colección académica

Modelo pedagógico institucional

Documento marco

Editorial Politécnico Gran Colombiano

Calle 61 No. 7 - 66

Tel: 7455555, Ext. 1516

Bogotá, Colombia

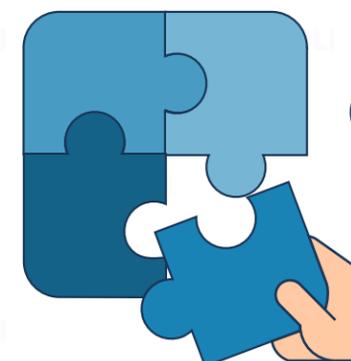
No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medio existentes o por existir, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano.

Para usos académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano accede al licenciamiento Creative Commons del contenido de la obra con: Atribución – No comercial – Sin derivar - Compartir igual.

El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se indique la fuente o procedencia.

Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor(es) y no constituye una postura institucional al respecto. La Editorial del Politécnico Gran Colombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC). Todos los derechos reservados.

© Institución Universitaria
Politécnico Gran Colombiano
2021



Colección
Académica
Poli

¿Cómo citar este libro?

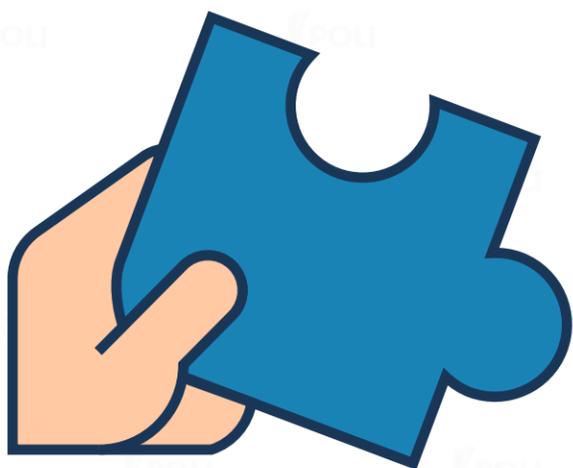
Cortés, M., Jaimes, N., Velásquez, D. (2021). *Modelo pedagógico institucional. Documento marco*. Politécnico Gran Colombiano.



Introducción

El modelo pedagógico, en consonancia con el Proyecto Educativo Institucional, define los aspectos teóricos, metodológicos y prácticos que permiten contribuir a la formación de los estudiantes POLI, como profesionales integrales que aportan a la sociedad.

Por lo tanto, este documento recoge la historia, los antecedentes y los postulados pedagógicos que, a través de los años, han soportado al quehacer educativo de la Institución, así como los elementos que caracterizan al estudiante y al docente POLI. De igual manera, contempla una descripción de los marcos de estudio de las facultades, las metodologías de enseñanza y de aprendizaje, los medios y las mediaciones, y las bases de los procesos de evaluación.



CONTENIDO

1

Historia institucional

Pág. 11

2

**Antecedentes y
postulados pedagógicos**

Pág. 17

3

**El estudiante y el
docente del Poli**

Pág. 27

4

Formación Poli

Pág. 33



1

**Historia
institucional**

Historia institucional

La Fundación Politécnico Grancolombiano inicia labores en el año 1980 como una alternativa educativa de carreras cortas y con rápido acceso al empleo, producto de la visión de sus fundadores, doctores Jaime Michelsen Uribe y María Cristina Niño de Michelsen, y con el concurso de importantes empresas de los diferentes sectores productivos del país como Almacén, Arctecto, Aseguradora Grancolombiana, Cine Colombia, Computec, Diners Club de Colombia, Editores Grancolombianos, Granvivienda, Grupo Grancolombiano, Inducom, Inversiones Bogotá, la Industria Harinera, Leasing Colombia, Palmeras de la Costa, Preindustrial, Pronta, Sherwin Williams, Tecimpre y el Banco de Colombia, cuyos representantes en cabeza del doctor Michelsen Uribe promulgaron la siguiente Declaración de principios:

Los fundadores del Politécnico Grancolombiano impulsados por su fe en nuestra nación, convencidos de la necesidad de capacitar a nuestros compatriotas para que contribuyamos conjuntamente a mejorar los medios de nuestra vida social y seguros de que la educación enaltece y hace libre al hombre, han creado este centro de educación en el que prevalecerá los principios de la verdad, la igualdad y el respeto a todos los valores propios que nos distinguen, nacidos de las tradiciones de lo colombiano.

Con el reconocimiento de su Personería Jurídica expedida por el Ministerio de Educación Nacional y consignada en la Resolución No. 19349 del 4 de noviembre de 1980, el Politécnico Grancolombiano inicia labores académicas el 23 de marzo de 1981 como Institución de Educación Superior, bajo la modalidad de Institución Tecnológica. **En este contexto**, se distinguen dos etapas:

1981

Primera etapa

La formación tuvo como propósito calificar el recurso humano de los diversos sectores de los servicios correspondientes bajo una innovadora modalidad pedagógica centrada en la **profesionalización de actividades hasta ese momento empíricas**, como lo eran los oficios de los sectores bancario, asegurador y financiero, y con el desarrollo de prácticas empresariales gracias al apoyo de la organización gestora del proyecto.

Posteriormente, la Institución extendió sus servicios educativos a la denominada educación no formal o continua, al diseñar programas para organizaciones específicas, denominados “Programas a la medida” acordes con las necesidades empresariales, lo que llevó a la creación del Departamento de Formación Empresarial.

1991

Segunda etapa

- Con la promulgación de la Ley 30 o Ley de la Educación Superior se solicitó y se obtuvo, por parte del Ministerio de Educación Nacional, el reconocimiento como Institución Universitaria, mediante la Resolución No. 8963 del 11 de septiembre de 1991. Tal reconocimiento vino acompañado de la reestructuración de los programas existentes y se creó el ciclo profesional que permitía la continuación de los estudios realizados por los egresados tecnólogos de la Institución y abría las puertas para el ingreso de nuevos estudiantes, cuyo interés fuera realizar, desde el inicio, una carrera profesional.
- Inició labores la Escuela de Posgrados, unidad que ofrecía programas de especialización en diferentes áreas del saber.

2007

En línea con la evolución de las tendencias educativas y los desarrollos tecnológicos, en el 2007, la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano inicia el desarrollo de programas virtuales como una apuesta para la educación del siglo XXI, diseñando un modelo para la virtualidad que ha ido evolucionando de acuerdo con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

2

**Antecedentes
y postulados
pedagógicos**



Antecedentes y postulados pedagógicos

Entre finales del siglo XIX y todo el siglo XX pensadores de la educación y la pedagogía como Piaget, Vigotsky, Bruner y Ausubel plantearon propuestas alternas al conductismo –centradas en estudiar las leyes comunes que determinan el comportamiento humano y animal en términos de estímulo y respuesta, en contextos determinados–, enmarcadas en la psicología cognitiva e interesadas en comprender el aprendizaje desde los procesos mentales implicados en el conocimiento; cómo se elabora, almacena, recupera, reconoce, organiza y usa la información recibida a través de los sentidos.

En este orden de ideas, el supuesto base de las ideas de estos representantes y algunos de sus precursores como Novak, parte de entender que los procesos cognitivos son construcciones o constructos mentales¹ y caracterizan sus teorías de acuerdo con la función que otorgan al aprendizaje, a los factores que influyen en los individuos para aprender y a las formas como se construye el conocimiento.

¹ Primer principio del constructivismo, que perfila tanto al docente como al estudiante bajo la concepción de creadores e investigadores.

Aunado a lo anterior, entre los siglos XX y XXI se presenta un avance vertiginoso en el acceso y comunicación de la información y el conocimiento, así como de la conciencia respecto a la responsabilidad social que tienen los individuos en la promoción y el fomento del bien común. En medio de estos avances y necesidades emergen posturas en las cuales se vislumbra esa condición de integralidad que debe tener la educación, considerando por ejemplo:



El papel de los pensamientos –convergente, divergente, y creativo para Guilford y crítico para el caso de Freire y Giroux, por mencionar algunos–.



Las inteligencias –múltiples para Gardner–.



El desarrollo de los saberes –la pedagogía por competencias fomentadas por Rousseau, Dewey, Montessori, Freinet, Freire, Spencer, Maslow, entre otros–, quienes contemplan el ser desde dimensiones distintas a la sola productividad y el efecto de la tecnología sobre la manera en que vivimos, nos comunicamos y aprendemos –el conectivismo de Siemens y Downes–.

El Politécnico Grancolombiano, en línea con esas tendencias educativas, desafíos y cambios tecnológicos, manteniendo su ideología en la formación de compatriotas que contribuyan conjuntamente a mejorar los medios de la vida social, seguros de que la educación enaltece y hace libre al hombre, y adaptando su proyecto educativo en coherencia con el progreso de la sociedad desde la reflexión y concienciación del papel del cambio en la educación, junto con el reconocimiento de las necesidades que los egresados deben atender desde lo personal y profesional, así como de su responsabilidad social en contextos y condiciones determinadas, asume las siguientes premisas, frente al acto educativo:



El estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje.



Se debe favorecer la apropiación de saberes (saber, saber hacer y saber ser).



El desarrollo del pensamiento y del procesamiento de grandes cantidades de información es importante para los individuos en la Sociedad del Conocimiento y el desarrollo de la Tecnología de la información y la Comunicación.



La tecnología influye y tiene implicaciones en la mediación y el uso de recursos, y debe estar al servicio de la pedagogía, promoviendo el empoderamiento, la transculturalidad digital y la interacción e interrelación de los individuos.

Por lo anterior, la Institución basa su modelo pedagógico en el aprendizaje significativo (por descubrimiento, asimilación o creación), en tanto reconoce la función que este cumple y las formas que favorecen la construcción de conocimiento en relación con lo didáctico, prioriza la apropiación de los saberes para el desarrollo de competencias con el fin de transformar la manera de pensar, sentir, actuar y vivir de los individuos (Acosta, 2012) e incorpora la tecnología de las comunicaciones y el procesamiento de la información, para acompañar y apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje, para lo cual se fundamenta en los siguientes postulados:





LOS SABERES Y LA VARIEDAD DE FUENTES DE CONOCIMIENTO, ORIENTADOS AL LOGRO DEL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

Cumplen un papel esencial en las secuencias curriculares, en tanto se centran en el estudiante a partir de las condiciones de flexibilidad, integralidad e interdisciplinariedad para adaptarse al contexto, de manera que se rete el ingenio, la creatividad y el pensamiento crítico de la realidad, cuestionándola y transformándola.



LOS MEDIOS Y LAS MEDIACIONES

Como instrumentos y procesos de interacción, brindan oportunidades para avanzar gradualmente en las condiciones de accesibilidad de la comunidad educativa.



LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS

Caracterizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, para favorecer el desarrollo del pensamiento, del diálogo reflexivo, de los conflictos cognitivos, de la actividad auto estructurante, de la autonomía y de la concienciación del estudiante respecto a su actitud, disposición e interés por aprender, así como de su rol en la construcción de la sociedad.

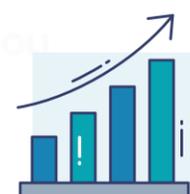


LA EVALUACIÓN

Como proceso integral, conduce a la reflexión para la comprensión del fenómeno educativo y para contribuir a la generación de una cultura del mejoramiento continuo.



En concreto, los postulados del modelo pedagógico del Politécnico Grancolombiano, son los que se representan en la figura 1.



Evaluación

Como proceso integral, conduce a la comprensión del fenómeno educativo, así como a la generación de una cultura de mejoramiento continuo.



Medios y mediaciones

Brindan oportunidades para avanzar gradualmente en las condiciones de accesibilidad e interacción de la comunidad educativa.



Saberes



Cumplen un papel esencial en las secuencias curriculares y se orientan al desarrollo de competencias, así como al logro de los resultados de aprendizaje.

Metodologías enseñanza y aprendizaje



Son de tipo activas y promueven el desarrollo del pensamiento, del diálogo reflexivo, de la autonomía y la concienciación del estudiante respecto a su actitud y rol en la sociedad.

Figura 1. Postulados del Modelo Pedagógico del Politécnico Grancolombiano
Fuente: Unidad de Educación Virtual IUPG



El estudiante y el docente del Poli



El estudiante y el docente del Poli

La cultura de la comunidad académica del Politécnico Gracolombiano se centra en el aprendizaje, en el desarrollo de competencias y el fomento del bienestar; y se compromete con la excelencia y la construcción de un país cada vez más educado.

En este contexto, el estudiante del Politécnico Gracolombiano se caracteriza por:

1

Mostrar una actitud positiva y tener disposición para el aprendizaje continuo, con iniciativa y deseos de crecimiento intelectual y personal.

2

Ser responsable, autónomo y propositivo en la construcción de su conocimiento y el alcance de su aprendizaje.

3

Interactuar e interrelacionarse a través de la tecnología, aprovechando las oportunidades que brinda la hiperconectividad de la sociedad actual.

4

Desarrollar habilidades para la indagación e interpretación de lo que ocurre a su alrededor para buscar soluciones a diversos problemas del entorno académico y profesional.

5

Propender por el diálogo y el trabajo colectivo, así como al reconocimiento del otro desde la empatía.

6

Promover los valores de la familia gracolombiana como el respeto, la tolerancia y principalmente la honestidad, a través del pacto de honor, declarándose enemigo del fraude, el plagio y la suplantación.

De igual manera, el docente o tutor es reconocido por:

1

Priorizar el aprendizaje en sus procesos de enseñanza, promoviendo la **comprensión y aplicación de conceptos** esenciales sobre la cantidad de contenidos.

2

Establecer **metas precisas de aprendizaje**, de manera que el estudiante sepa de antemano lo que se espera de ellos y la forma como serán evaluados.

3

Promover el **trabajo autónomo**, así como la **colaboración** y el **aprendizaje entre pares**.

4

Organizar el aprendizaje como una construcción orientada al desarrollo de **competencias**.

5

Contribuir al reconocimiento y uso de la tecnología, estructurando experiencias que favorezcan el **aprendizaje significativo**, a través del descubrimiento, la adaptación y/ o la construcción de conocimiento, así como a la interacción en el aula y a la exploración de diversos recursos.

6

Considerar la **investigación pedagógica** como una actividad permanente para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de competencias.

7

Hablar al **intelecto**, pero también al **corazón de los estudiantes**, promoviendo y alentando la multiplicidad de voces.

8

Usar el **diálogo** como instrumento pedagógico, con empatía, serenidad y buen trato, manteniendo una comunicación fluida y dinámica con los estudiantes, a través de diversos medios.

9

Comprender la comunicación no solo como un proceso lineal de información y transmisión, sino como un ejercicio circular de interacción, intercambio y relaciones de ideas, conocimientos, saberes y experiencias.

10

Concebir y utilizar la **evaluación** como **instrumento de aprendizaje** con un carácter formativo para retroalimentar a los estudiantes respecto a su desempeño.

Figura 3. Características del docente del Politécnico Grancolombiano
Fuente: Unidad de Educación Virtual IUPG



4 Formación Poli



Formación Poli



EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En línea con los propósitos de formación establecidos por el Politécnico Grancolombiano, los programas académicos de la Institución privilegian el desarrollo de las apuestas curriculares, que coadyuvan al logro de intenciones formativas, basadas en la integralidad curricular, la flexibilidad, la interdisciplinariedad, la innovación y la internacionalización, a través de enfoques que respondan de manera asertiva a las demandas de la sociedad actual y en integración con las necesidades del sector externo.

Estas apuestas curriculares, centradas en los aprendizajes de los estudiantes, se fundamentan en el saber, saber hacer y saber, y buscan desarrollar competencias genéricas –comunes a todas las disciplinas–, transversales –correspondientes a un grupo o familia de disciplinas– y específicas –pertenecientes a cada programa–, las cuales se evidencian a través de resultados de aprendizaje, clasificados en tres dominios específicos:



Primero: el cognitivo, aquello que se sabe.



Segundo: el procedimental, que corresponde a las habilidades, la pericia y el potencial obtenido con la experiencia y la articulación de los conocimientos teóricos con los prácticos.



Tercero: las actitudes o los valores, referidos a los comportamientos de los individuos, en situaciones determinadas o generales.

De este modo, el proceso de enseñanza y aprendizaje se fundamenta en el aprendizaje significativo orientado al desarrollo de competencias para la solución de problemas donde se articulan tanto los conocimientos transversales a todas las profesiones, los conocimientos especializados de cada disciplina y profesión como las experiencias innovadoras, el desarrollo del pensamiento crítico para asumir puntos de vista, tomar decisiones, y prever y asumir las consecuencias de los actos en un marco de valores socialmente compartidos, y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para el aprovechamiento de la información y las interacciones que emergen en los distintos campos disciplinares y profesionales.



LOS MARCOS DE ESTUDIO INSTITUCIONAL

Los programas académicos se encuentran organizados en tres facultades:



Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad



Facultad de Negocios, Gestión y Sostenibilidad



Facultad de Ingeniería, Diseño e Innovación



Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad

Se preocupa por el ser y sus múltiples y diversos procesos de interacción, cosmovisión, formas de vida y sus potencialidades creativas. El elemento unificador de la Facultad parte de la pregunta por la persona, a partir de la comprensión de los fenómenos de lo humano en sus contextos concretos de vida, con un carácter de dignidad. Constituye una comunidad académica cuyos principios están centrados en la persona humana integral dentro de un contexto sociocultural, político y económico incierto, heterogéneo y con necesidades de cambio, reconociendo su carácter plurisignificativo, dialógico y transformador.

Tiene como foco la reflexión creativa y situada sobre la realidad para potenciar la imaginación emancipadora y el pensamiento desafiante, expresados en un actuar ético que tiene como elemento constitutivo la **responsabilidad de reconstruir, formular y legitimar alternativas para una sociedad más justa y libre.**





Facultad de Negocios, Gestión y Sostenibilidad

Tiene como objetivo la reflexión y generación de conocimiento sobre el ser en su dimensión productiva y económica y las interacciones de este con el mundo. El eje que integra los procesos de la Facultad son las relaciones que el sujeto establece entre la naturaleza, la sociedad y el desarrollo económico, en una perspectiva de equilibrio y armonía entre las cadenas de producción y los contextos en los que se sitúan. Se proyecta ser líder en la generación de soluciones pertinentes que permitan responder a los retos de la globalización con un enfoque proactivo, prospectivo flexible e incluyente.

Tiene como principio la reflexión sobre nuevas estrategias para el desarrollo económico con el fin de dinamizar y reinventar las relaciones de producción, redefinir los productos y servicios, y reconfigurar la cadena de valor, aportando a través de la formación de sujetos que contribuyan a la definición de mejores condiciones sociales y económicas en un marco de ética, equidad y respeto al medio ambiente.



Facultad de Ingeniería, Diseño e Innovación

Se ocupa del ser que transforma, produce y crea métodos, modelos, instrumentos y herramientas para interactuar con el mundo. Los procesos de la Facultad se unifican en la preocupación por facilitar la relación del hombre con su entorno, desde una perspectiva de co-creación. Se proyecta como un epicentro de experimentación y creación en el que los dominios del diseño, la ingeniería y las ciencias básicas propician la invención de nuevas tecnologías y aplicación de herramientas existentes que permiten innovaciones con impacto social, medioambiental y en general que contribuyen a la transformación positiva de los contextos humanos.

La reflexión de la Facultad gravita alrededor de la generación de transformaciones ideadas por sujetos que se piensan como co-arquitectos de la naturaleza, partiendo del desafío de lo desconocido para **ampliar los límites del conocimiento y dar respuestas pertinentes a problemas reales y actuales**, en los diferentes ámbitos de la sociedad.



LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La enseñanza y el aprendizaje que se vive en el Poli se configuran a través de metodologías activas con el fin de impulsar el aprendizaje autónomo, el desarrollo del pensamiento y las competencias, los procesos de reflexión sobre el hacer, el actuar y los resultados que se obtienen de estos, el intercambio de experiencias y opiniones, así como el generar conciencia y responsabilidad en los estudiantes acerca del entorno y la realidad cotidiana, en una sociedad cambiante y de la cual hace parte.

Desde esta perspectiva las metodologías del Poli:



1

Se fundamentan en el uso de métodos como Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje por Retos, Aprendizaje Basado en Proyectos, Casos, Simuladores, entre otros, que se enfocan en el aprendizaje, e implican el reconocimiento de qué aprender, qué se ha aprendido y qué no, qué medios o recursos contribuyen al aprendizaje, cómo se puede involucrar activamente al estudiante de modo que sea consciente de su propio proceso, y cómo planificar no solo la enseñanza con acompañamiento directo, sino también con el trabajo independiente.

2

Promueven la diversidad e interculturalidad, la comunicación interpersonal, el trabajo en equipo, el colaborativo y/o cooperativo, el tratamiento de conflictos y negociación, la creatividad, el espíritu emprendedor, la innovación, la gestión del tiempo, así como la adaptación al entorno –por mencionar algunos de los aspectos fundamentales que debe tener el profesional actual–.

3

Se enmarcan en la concienciación del estudiante como agente responsable de su aprendizaje, la activación de los saberes y la revisión del proceso formativo a través de acciones autoevaluativas, coevaluativas y heteroevaluativas.



LOS MEDIOS Y LAS MEDIACIONES

El Poli, debido a la aceleración permanente de los cambios en los entornos tecnológicos y mediáticos, reconoce y reflexiona continuamente sobre las nuevas maneras de concebir y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje en términos comunicacionales, relacionales, estéticos y culturales, y el uso de las tecnologías, como artefactos culturales transformadores, no solo de los sistemas cognitivos humanos sino de las prácticas pedagógicas y en general de los procesos de interacción, e identifica:

Los medios como recursos didácticos que, acompañan el trabajo pedagógico de los docentes, facilitan el logro de los resultados de aprendizaje por parte de los estudiantes y propician la interacción, para el establecimiento y diseño de actividades de aprendizaje y evaluación que: posibiliten el acto de aprender y se enfoquen al desarrollo de competencias en el marco del aprendizaje significativo, promuevan la selección, incorporación y uso de mecanismos de interacción entre docente-estudiante y estudiante-estudiante, permitan la recolección de evidencias de aprendizaje, y contribuyan a la identificación y medición de los resultados de aprendizaje desde el qué evaluar y cómo evaluar, con una perspectiva formativa, no solo sumativa, en la cual se posibilite el seguimiento al proceso formativo, con el fin de reconocer su estado, sus fortalezas y aspectos de mejora, orientado a la retroalimentación tanto del aprendizaje como de la enseñanza.



La mediación como una práctica de construcción de experiencias de aprendizaje que, posibilita la interacción permanente entre los estudiantes, los docentes, el conocimiento, la sociedad, la empresa y el Estado, pone en evidencia el desarrollo de competencias a través de la participación de los estudiantes en situaciones específicas disciplinares e interdisciplinares, donde demuestra el nivel de alcance y logro de los resultados de aprendizaje, y propicia la evaluación formativa en aspectos asociados a: las actitudes, los valores, la cooperación, la responsabilidad, la autonomía, el compartir ideas, conocimientos y estrategias, entre muchos otros, y el ¿dónde evaluar?, identificando el(los) espacio(s) en el(los) que es susceptible llevar a cabo la evaluación.

Con los medios y mediaciones se promueven una variedad de ambientes de aprendizaje, donde el acto comunicativo y la relación docente-estudiante y estudiante-estudiante, tienen un sentido vital para el proceso formativo.

De acuerdo con lo anterior, en los medios se contemplan las herramientas que se presentan en la figura 5.

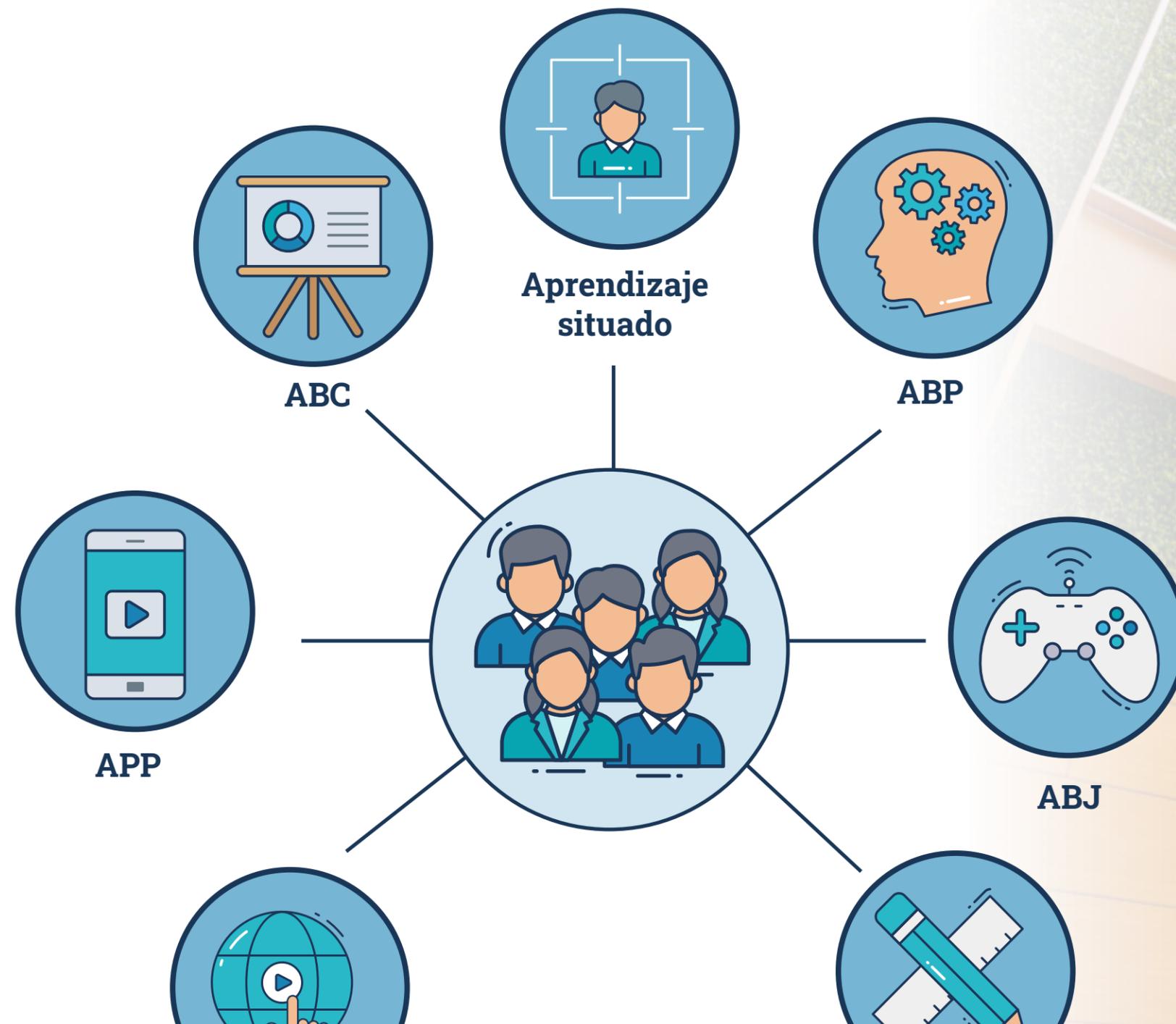


Figura 5. Recursos didácticos
Fuente: Unidad de Educación Virtual IUPG

Por otra parte, los agentes mediadores corresponden a los humanos, los materiales pedagógicos o didácticos y los contextos, según se detalla en la tabla 1.



Tabla 1. Agentes mediadores

Los humanos	<ul style="list-style-type: none"> • Docente (desde sus distintos roles). • Experto(s) disciplinar(es). • Consejero(s) académico(s). • Compañeros. • Amigos y familia.
Los materiales pedagógicos o didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Videos educativos. • Cartillas. • Lecturas. • Experiencias inmersivas. • Guías. • Simuladores. • Laboratorios. • Metodologías. • Unidades de producción académica. • Proyectos por retos, entre otros.
Los contextos	<ul style="list-style-type: none"> • Salidas de campo. • Visitas empresariales. • Pasantías. • Prácticas aplicadas. • Clases espejo y eventos académicos, entre otros.

Fuente: Unidad de Educación Virtual IUPG



LA EVALUACIÓN

Comprometidos con una formación de calidad, el Poli ve la evaluación como proceso integral que:

- Conduce a la reflexión para la comprensión del fenómeno educativo.

- Contribuye a la generación de una cultura del mejoramiento continuo en el marco del aprendizaje, considerando:



Figura 6. La evaluación
Fuente: Unidad de Educación Virtual IUPG

- Constata el logro de avances y desarrollos formativos, resultado de los procesos curriculares y de las prácticas pedagógicas de formación, que son a la vez factores de revisión y modificación, para alcanzar el logro de los aprendizajes.

Referencias bibliográficas



Referencias bibliográficas

Acosta, S. (2012). *Pedagogía por competencias. Aprender a pensar*. Trillas.

Cuéllar, A., y Villareal, J. M. (2000). *ABC del constructivismo*. Compilación. Ediciones SEM.

De Zubiría Samper, J. (2014). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Cooperativa Editorial Magisterio.

Díaz Villa, M. (2000). *Los núcleos del saber pedagógico y su incorporación a las estructuras curriculares del proceso formativo*. Editorial Universidad de Valencia.

Gallego Berrío, L. M., Muñoz Loaiza, A. y Carmona Suárez, E. (2009). *DDD Dashboard digital del docente*. Ediciones Elizcom.

GIMA (2008). *Metodologías activas. Grupo de innovación en metodologías activas*. En Labrador Piquer, M. J. y Andreu Andrés, M. (eds.). Universidad Politécnica de Valencia.

Hernández C. y Guaraté, A. Y. (2018). *Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje*. Magisterio.

Hernández Díaz, G. (2018). *Hablemos de pedagogías digitales, redes sociales y cibermedios en la escuela*. AB Ediciones.

Moreira, M. (2000). *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica*. Aprendizaje Visor.

Ormrod, E. (2005). *Aprendizaje Humano* (4.ª ed.) Pearson Prentice Hall.

Ortiz Ocaña, A. (2009). *Manual para elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa: ¿cuáles son los modelos pedagógicos que han proliferado en la historia de la educación?* Antillas.

Ortiz Ocaña, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Ediciones de la U.

Puente Ferreras, A. (2003). *Cognición y Aprendizaje. Fundamentos psicológicos*. Ediciones Pirámide.

Sánchez Sánchez, L. V. (2013). *Los modelos educativos en el mundo. Comparación y bases históricas para la construcción de nuevos modelos*. Editorial Trillas.

Siemens, G. (12 de Diciembre de 2004). *Comenius.cl. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*: https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf

Siemens, G. (2006). *Knowing Knowledge*. www.knowingknowledge.com

Vargas, M. R. (2008). *Diseño Curricular por competencias* (1.ª ed.) Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería.

Yurkiw, S. (2017). *Connecting with Connectivism. Office of Educational & Faculty Development, Rady Faculty of Health Sciences OEFD Notes*, 1, 1-9. https://www.umanitoba.ca/faculties/health_sciences/medicine/media/OEFD_Notes_2017_Iss1.pdf



Colección
Académica
Poli

